



Paste 2025 - Share a Trip - Circuit Uzbekistan, 8 zile

Uzbekistan

Descriere Paste 2025 - Share a Trip - Circuit Uzbekistan, 8 zileUzbekistan

Program

Ziua 1

Bucuresti - Istanbul

Ziua 2

Istanbul - Tashkent

Transfer privat de grup aeroport - hotel Tashkent - La sosirea pe aeroportul din Taskent ti se va asigura transferul la hotel.

Vizita Complex Khasti Imam - Complexul religios Khasti Imam s-a dezvoltat langa mormantul unuia dintre primii Imami ai orasului Tashkent, celebrul om de stiinta, savant in Coran si Hadith, poetul Hazrati Imam. In cinstea acestuia, intreaga zona din aceasta parte veche a orasului a fost numita Hazrati Imam. Vei vizita mai multe monumente arhitecturale, inclusiv Moscheea Muy-Mubarak si Madrasa Barak Khan (ambele din secolul al XVI-lea) si Mausoleul lui Kaffal Shashi (secolul al XV-lea). Conform legendei, Madrassa Mui-Mubarak (care s-ar traduce cu "par binecuvantat") adaposteste o relicva sfanta a musulmanilor: fire de par de pe capul Profetului Mohamed. Mai mult decat atat, complexul are o bogata biblioteca cu manuscrise orientale, printre care si un exemplar foarte vechi din Coran scris de Califul Osman la mijlocul secolului al XVII-lea. Acest manuscris vechi, cu textul original al Coranului, este unul dintre cele patru ramase astazi si cel mai bine pastrat.

Vizita Muzeul National de Arte Aplicare - Muzeul National de Arte Aplicare gazduieste peste 7000 de exponate: broderii lucrate manual, bijuterii, covoare si alte produse de artizanat locale realizate de la inceputul secolului al XIX-lea pana in prezent. Cladirea muzeului a fost resedinta diplomatului rus Alexander Polovtsev, care era colectionar de obiecte nationale unice de artizanat. Dupa revolutia sovietica, aceasta casa a fost deschisa publicului ca muzeu. Muzeul de Arta Aplicata este foarte popular atat pentru locatia sa, cat si pentru numeroasele exponate.

Vizita Bazarul Chorsu - Chorsu este un bazar traditional situat in centrul zonei vechi din Tashkent pentru o experienta reala de shopping oriental. Timp de multe secole acest bazar a fost unul dintre cele mai aglomerate bazaruri din Asia Centrala, aflat pe Drumul Matasii. Vei gasi aici condimente, legume, fructe uscate, imbracaminte traditionala si moderna precum si covoare.

Tur privat de grup Tashkent - Vei face un tur pietonal in Tashkent prin partea mai noua a orasului, ce cuprinde Piata

Independentei, Teatrul Navoi, precum si statuia lui Amir Temur. Te vei indrepta apoi catre metroul din Tashkent, metrou frumos decorat de pe vremea Uniunii Sovietice.

Ziua 3

Tashkent - Urgench - Khiva

Transfer privat de grup hotel - aeroport in Tashkent - Vei fi transferat catre aeroportul din Tashkent.

Transfer privat de grup aeroport Urgench - hotel Khiva - La sosirea pe aeroportul din Urgench vei fi preluat de reprezentantii nostri locali si transferat catre orasul Khiva, unde vei fi cazat. Durata transferului este de aproximativ 45 de minute.

Tur privat de grup Khiva - Vei vizita Complexul arhitectural, aflat in patrimoniul Unesco, Itchan-Kala (sec XII-XIX). Orasul interior (centrul istoric) - Itchan Kala (Ichan-Qal'a in uzbeca) este un veritabil muzeu in aer liber. Vei vedea apoi Mausoleul Islamil Khodja care gazduieste cel mai inalt minaret dn Uzbekistan. Urmeaza vizita la Madrasa Muhammed Amin Khan, cea mai mare madrasa medievala din Khiva este situata vis-a-vis de Kunya-Ark. Vei admira si Castelul Kunya-Ark, vechea cetate care este de fapt cetatea interioara a Itchan-Kala, ridicat in secolul al 17-lea de Muhammad-Erenk Khan (1687-1688), un oras in interiorul unui oras, separate printr-un zid inalt. Urmatoarea oprire este la mausoleul dedicat lui Makhmud Pakhlavan - conducator militar si literat din secolul al XIV-lea, de care sunt legate numeroase legende si pe care clerul musulman l-a canonizat. Mausoleul este singura constructie din Khiva a carei cupola este albastra. Vei mai vizita Madrasa si Minaretul Islam Khoja Moscheea Juma, un atelier de covoare aflat sub protectia UNESCO, Palatul Tosh Howli si Madrasa cu caravansaraiul Allah Kuli Khan.

Vizita complexul istoric Ichan-Kala - Complexul istoric Ichan-Khala (secolele al XII-lea - al XIX-lea) se viziteaza in cadrul unei excursii. Orasul interior (centrul istoric) este un veritabil muzeu in aer liber inclus in Patrimoniul UNESCO. In fapt, orasele din zona aveau trei diviziuni distincte: fortareata (cetatea propriu zisa cu structurile de aparare, unde isi aveau si conducatorii resedintele), orasul interior - Itchan Kala si suburbia - Dishan Kala (unde locuia populatia de rand). Itchan Kala este aparat de un un zid de peste 10 km lungime, accesul in orasul protejat fiind asigurat de patru porti: Bagci (aceesul spre Urgench), Palvan (accesul spre Amudaria), Tash (accesul spre sud) si Ata Darwaza (poarta de acces spre zona vestică). Orasul detine mai mult de 50 de monumente istorice si 250 de case vechi, datand din secolele al XVII-lea - al XIX-lea. Moscheea Djuma, de exemplu, a fost intemeiata in secolul al X-lea si reconstruita intre anii 1788 si 1789, insa sala hipostila inca detine 112 coloane din structura sa initiala. Cele mai spectaculoase aspecte ale orasului Ichan Kala sunt peretii crenelati din caramida si cele 4 porti, cate una pe fiecare latura a fortaretei rectangulare. In cadrul citadelei se afla Madrasa Muhammad Amin Khan, Madrasa Kazi Kalon, Madrasa Muhammad Rakhimkhan II, Mausoleul Ismail Khodja, Mausoleul Sayid Allauddin, turnul Kalta Minor, Palatul Tash-Khovli (secolul al XIX-lea), Palvan Darvaza (Poarta Razboinicilor), Moscheea Djuma (secolul al X-lea), Madrasa Allakulikhan, Ota Darvaza (Poarta Tatalui), Madrasa Kutlug Murad Inaq.

Ziua 4

Khiva - Bukhara

Transfer privat Khiva - Bukhara - Vei fi transferat din Khiva in Bukhara, prin desertul Kyzul Kum, sau Desertul Rosu, pe acelasi traseu ce facea parte din Drumul Matasii, fostul drum al caravanelor. Distanta este de aproximativ 490 km

Pranz la pachet Khiva - In aceasta zi, pranzul va fi servit la pachet.

Cina cu program artistic la Nodir Devon Begi Madrassah - In fiecare seara, aici are loc un concert folcloric cu instrumente nationale. Repertoriul artistilor include dansuri uzebece, danusuri din zona Khorezm si din zona Fergana si alte dansuri nationale. In timpul spectacolului va vor fi servite preparate specifice uzebece si dulciuri.

Ziua 5

Bukhara

Vizita Mausoleul Ismail Samani - Mausoleul Ismail Samani este considerat a fi unul dintre cele mai apreciate edificii din punct de vedere arhitectural din Asia Centrala, a fost construit la sfarsitul secolului al IX-lea - inceputul secolului al X-lea si a fost ridicat pe mormantul reprezentantilor dinastiei Samadine. Monumentul se remarca prin complexitatea structurii, perfectiunea liniilor arhitecturale, unicitatea constructiei datorandu-se imbinarii de elemente si motive arhitecturale zoroastriene si islamice.

Vizita Mausoleul Chashma Ayub - Complexul mausoleului Chashma Ayub, "Izvorul lui Iov", a fost ridicat deasupra sursei de apa in secolele XV-XVI si impresioneaza prin cupola sa. O legenda spune ca Ayub (Profetul Iov), dupa ce a vizitat acest loc, a decis sa ajute persoanele care sufereau de pe urma lipsei de apa. El a lovit pamantul cu toiagul sau, iar in acel loc a tasnit un izvor de apa limpede. Conform legendei locale, apa vindeca boli de piele.

Vizita Moscheea Bolo-Hauz - Bolo-Hauz este, de fapt, o cladirea simetrica pe care localnicii o numesc moscheea cu patruzeci de stalpi datorita celor douazeci de stalpi atent decorati ce se reflecta in iazul construit in fata moscheei. Moscheea de langa piscina este singura cladire istorica de pe aceasta parte a pietei care a supravietuit; toate celelalte au fost distruse in secolul XX.

Vizita Fortareata Ark - Fortareata Ark a fost nu numai o structura militara de anvergura, ci includea si o zona urbana cu locuinte, spatii de depozitare si diverse alte constructii. Pozitionata in zona nord-estica, cetatea are forma unui dreptunghi dispus de la est la vest, incluzand o suprafata de aproape 4 hectare. Perimetrul zidurilor exterioare este de circa 800 de metri, iar inaltimea zidurilor oscileaza intre 16 si 20 de metri. Intrarea principala este flancata de doua turnuri. In interiorul cetatii se gaseste una dintre cele mai bine conservate moschei.

Vizita Complexul Poi Kalon - Complexul Poi Kalon, inima religioasa a Bukharei, cuprinde o suita de constructii aflate in preajma Minaretului Kalyan. Minaretul este cea mai inalta constructie din complex, avand inaltimea de peste 47 de metri, la baza un diametru de 9 metri iar in partea superioara un diametru de 6 metri. Moscheea Kalyan, o constructie de aceeasi anvergura ca si Moscheea Bibi Khanym din Samarkand, este totusi diferita fata de aceasta si prin cateva curiozitati constructive: 288 de stalpi servesc ca suport pentru cupolele acoperisului; axa longitudinala se termina cu un portal catre camera principala; una dintre cupole are o deschidere prin care se poate vedea minaretul Kalyan. Constructia Medresei Miri Arab a fost atribuita seicului Abdullah Yamani al Yemenului, supranumit si Mir-i Arab in anii 1535-1536. Se spune ca la lucrari au participat 3000 de prizonieri persani. Portalul medresei se afla pe aceeasi axa cu cea a portalului moscheei Kalyan.

Vizita Lyabi-Khauz - Ansamblul arhitectural Lyabi-Khauz dateaza din secolele al XIV-lea - al XVII-lea si este foarte popular printre turisti, aici aflandu-se cel mai mare rezervor artificial din Bukhara medievala.

Ziua 6

Bukhara - Samarkand

Vizita Mausoleul Bahouddin Nakshbandi - Mausoleul Bahouddin Nakshbandi, aflat in afara orasului Bukhara, este unul dintre cele mai importante si respectate sanctuare musulmane, considerat si Mekka din Asia Centrala. Aici se afla inmormantat Sfantul Seic Bahouddin Nakshbandi, care a avut o influenta nepretuita asupra formarii Asiei Centrale. Nu departe de mormantul sau, in aceeasi curte, se afla si mormantul mamei sale si al profesorului sau Said Mir Kulol. Complexul Memorial Bahauddin Naqshbandi a fost restaurat la inceputul secolului nostru cu arce in stil national, cupole albastre, porti si coloane diferite, fiind una dintre cele mai frumoase constructii din ansamblul arhitectural din Bukhara.

Vizita Necropola Chor-Bakr - La cinci kilometri vest de Bukhara, exista unul dintre cele mai neobisnuite repere - Necropola Chor-Bakr, numit si orasul mortilor. Primele morminte au aparut in zona acum o mie de ani, insa ansamblul

arhitectural magnific, vizitat acum de mii de pelerini, nu a fost construit pana in secolul al XVI-lea. In secolul al X-lea, cand Bukhara se afla sub dinastia Samanid, a trait o veche familie de Djybar Seyyids (descendentii profetului Muhammad), care au jucat un rol important in viata orasului. In anul 1560, conducatorul dinastiei Shaybanid, Abdullakhan al II-lea, a decis sa comemoreze familia nobila si a ordonat sa se construiasca o moschee, care a fost finalizata in acelasi an. In anii urmasori, mai multi membri ai familiei au fost ingropati acolo, dintre care patru barbati. Acesti barbati care au purtat titlul de Bakr, "dorm" intr-o singura khazira (mormant). "Bakr" este tradus ca "frate" si Chor-Bakr, ca "Patru frati". Khazira este o structura care consta dintr-o curte inconjurata de ziduri solide, cu o singura intrare sub forma unei porti frumos decorate. Acest tip de structura distinge Chor-Bakr de alte morminte religioase din Uzbekistan.

Vizita Sitorai Mokhi Khosa - La mijlocul secolului al XIX-lea emirul din Bukhara, Nasrullah Khan, a decis sa construiasca o resedinta in afara orasului, un loc in care sa se retraga departe de caldura verii. Din pacate, acest palat nu a supravietuit. Cateva decenii mai tarziu, un alt emir din Bukhara, Mir Sayyd Muhammad Alim Khan, a initiat constructia unui nou palat acolo. Legenda spune ca emirul a dedicat palatul sotiei sale Sitora, iar lucrarile de constructie care au durat cativa ani au dus la realizarea unei resedinte de o frumusetate fara precedent. Dupa un timp, sotia emirului a murit, iar numele sau a fost dat palatului. Acesta a fost numit Sitorai Mokhi-Khosa, tradus din Tadjik "Steaua, ca si Luna", iar acest nume a fost pastrat pana in prezent. Astazi, denumit si Muzeul de Arta, gazduieste mobilier secolele XIX-XX, bijuterii si produse brodate cu aur fabricate de maestrii din Bukhara, obiecte de arta din portelan rus si japonez din secolele XIV-XX. La finalul vizitelor vom avea timp liber pentru a ne bucura de shopping la unul din bazarurile din Bukhara.

Tren Bukhara - Samarkand - Dupa masa de pranz, vei fi transferat la gara pentru a calatori cu trenul catre Samarkand. La sosire, vei fi transferat de la gara la hotel.

Ziua 7

Samarkand

Tur privat de oras Samarkand - Vei face turul orasului Samarkand incepand cu vizita la Observatorul Ulugbek (secolul al XV-lea), apoi la muzeul Afrosiab si la mormantul Profetului Daniel. Vei vizita apoi un centru de prelucrare a hartiei din matase, o fabrica de covoare. Vei vedea si Mausoleul Gur Emir (sec XIV-XV), Piata Registan, Moscheea Bibi Khanym (sec XIV-XV) si Complexul arhitectural Shakh-i-Zinda (sec XI-XV).

Vizita Observatorul Ulugbek - Ulugbek, nepot al Timur Lenk, a fost un mare astronom, om de stiinta si arhitect. Descoperirile sale stiintifice si astronomice au revolutionat stiintele din perioada sa istorica. Observatorul, construit in 1420 de catre Ulugbek, a fost descoperit de arheologii rusi si este cel mai mare observator din Asia Centrala. Din acesta a mai ramas doar fundatia, care este ilustrativa prin complexitate, putand fi estimata dimensiunea reala a fostului observator.

Vizita Necropola Shakh-i-Zinda - Complexul arhitectural Shakh-i-Zinda a fost construit intre sec. XI-XV. Vechea necropola situata in vecinatatea monumentului lui Afrasiab include 44 de necropole in 20 de mausolee. Ansamblul poarta numele varului primar al profetului Mohamed, care a raspandit islamul la sfarsitul secolului al VII-lea. Ansamblul memorial Shakh-i-Zinda este locul cel mai stimat de pelerinaj din Asia Centrala.

Cina de ramas bun Samarkand - Seara vei participa la o cina de ramas bun la un restaurant local.

Ziua 8

Samarkand - Istanbul - Bucuresti

Transfer privat de grup hotel - aeroport Samarkand - Ti se va asigura transferul la aeroportul din Samarkand.

Servicii incluse

- Biletele de avion pentru zborurile mentionate
- Taxele de aeroport pentru zborurile internationale si interne
- Bagaj de cala pentru zboruri
- Cazare la hotelurile alese, in tipul de camere specificat
- Mesele mentionate in program
- Toate transferurile mentionate in program
- Taxele de serviciu
- Serviciu telefonic de urgente 24/7
- Brosuri personalizate in limba romana cu informatii despre destinatie (in format electronic)
- Sfaturi de calatorie

Orar de zbor:

Uzbekistan (plecare OTP) - 16/04/2025 - EASTER [TAS/SKD] SHARE / 6N

- Bucuresti - Istanbul
 - **Decolare:** 2025-04-16 20:40
 - **Aterizare:** 2025-04-16 23:10
- Istanbul - Tashkent
 - **Decolare:** 2025-04-17 01:10
 - **Aterizare:** 2025-04-17 07:40
- Samarkand - Istanbul
 - **Decolare:** 2025-04-23 09:00
 - **Aterizare:** 2025-04-23 12:15
- Istanbul - Bucuresti
 - **Decolare:** 2025-04-23 13:45
 - **Aterizare:** 2025-04-23 14:05

Zbor Tashkent - Urgench

- Tashkent - Urgench
 - **Decolare:** 2025-04-18 07:15
 - **Aterizare:** 2025-04-18 08:45

Servicii neincluse

- Locuri preferentiale in avion
- Supliment pentru asigurare storno cu fransiza minima
- Early check-in, late check-out pentru hotelurile incluse in program
- Excursiile optionale
- Mesele nespecificate in program
- Cheltuieli personale (produse din minibar, telefon, internet, seif, servicii curatatorie, babysitting, etc.)

Informatii utile

- Prima transa de plata: 50% pana la data 2025-01-26
- Array

Tematica

- Paste 2025

Oferte Paste 2025 - Share a Trip - Circuit Uzbekistan, 8 zile, Uzbekistan

Tip oferta	Perioada	Pret
Tashkent, Wyndham Tashkent, 4* Standard Room, masa: Mic dejun Khiva, Asia Khiva, 4* Standard Room, masa: Mic dejun Bukhara, Rangrez Hotel, 3* Standard, masa: Mic dejun Samarkand, East Star Hotel, 4* Standard Room, masa: Mic dejun Pachet	16.04.2025 - 23.04.2025	1 890.00 EUR 7 nopti 1 adult